Муниципальное автономное учреждение города Ростова-на-Дону
«Информационно-методический центр образования»



# МЕТОДИЧЕСКИЙ РЕКОМЕНДАЦИИ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В УРОЧНОЙ И ВНЕКЛАСНОЙ СИСТЕМЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У УЧАЩИХСЯ КАЧЕСТВ ПАТРИОТА И ГРАЖДАНИНА»

Ростов-на-Дону
2021

**Уважаемые коллеги!**

В нынешнем году наша страна торжественно отмечает 76-летний юбилей Великой Победы народов Советского Союза в самом серьезном и опасном испытании XX века для нашего Отечества, каковым явилась Вторая мировая война и ее наиболее героическая страница- Великая Отечественная война.

Традиционно тематика Великой Отечественной войны занимает одно из ведущих мест в системе образовательно-воспитательной деятельности педагогических коллективов общеобразовательных учреждений города. Конкурсы рисунков, сочинений, эссе, стихотворений, исследовательские и поисковые проекты, вахты памяти — вот неполный перечень тех мероприятий, которые ежегодно реализуются в каждом общеобразовательном учреждении. Однако все более отчетливее в настоящее время проявляется тенденция, которую мы наблюдаем в последнее время. Все меньше остается среди нас тех носителей живой исторической памяти-ветеранов войны, тружеников тыла, детей послевоенного поколения, благодаря которым сухие сроки учебных пособий наполнялись живительными примерами духовного подвига. В некоторых семьях, к сожалению, постепенно утрачивается память о вкладе старших поколений в дело Победы, не осуществляется передача семейных архивов от поколения к поколению. Эти обстоятельства в дальнейшем могут создать угрозу превращения страниц истории Великой Отечественной войны в некий отвлеченный материал, не связанный с личностными переживаниями молодого поколения, наподобие далекой Крымской войны 1853-1856гг. О том, что это так, свидетельствуют тревожащие факты все возрастающей популярности националистической идеологии в отдельных странах, в том числе и в молодежной среде.

В связи с эти ключевой задачей педагогических коллективов на современном этапе является выстраивание системы работы в тесной взаимосвязи с родительской общественностью, общественными организациями с целью сохранения и приумножения просветительского, воспитательного потенциала истории Великой Отечественной войны в целом и ее отдельных героических страниц в частности. Активное использование семейных архивов, популяризация результатов поисковой работы, оптимальное сочетание всех форм коллективной и индивидуальной работы с учащимися, активное привлечение фондов музеев, использование потенциала монументальной архитектуры, посещение мемориальных мест исторических событий — все это должно стать залогом эффективности педагогических усилий по личностному осознанию молодым поколением непреходящего значения Победы в Великой Отечественной войне.

А.Х. Барашев,
директор МАУ города Ростова-на-Дону
«Информационно-методический центра образования»

# Методические рекомендации по использованию образовательно-воспитательного потенциала истории Великой Отечественной войны в системе деятельности педагогических коллективов по формированию у учащихся качеств патриота и гражданина

На современном этапе исторического развития нашей страны государством вновь актуализируется задача по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. И если для многих общественных институтов это обращение к теме патриотического воспитания внове, то для системы общего образования задача формирования у учащихся социально-значимых качеств патриота и гражданина Отечества никогда не теряли своей актуальности. Более того, несмотря на смену экономической модели, общественного устройства, непрекращающуюся череду новаций в содержании образования, педагогические коллективы в своей основной массе продолжали дело привития подрастающему поколению чувства гордости за свою Родину, ответственности за ее судьбу, готовности к ее защите.

В методических материалов ведущих институтов развития образования отмечается, что «…советская эпоха в отечественной истории сформировала высокий педагогический идеал- воспитание всесторонне развитой личности, дала примеры массового патриотизма, героического служения, вплоть до самопожертвования, во имя будущего своей страны и своего народа, пренебрежения материальным во имя идеального». Данное положение, по сути, в сжатой форме раскрывает перед нами образ того поколения, которое обеспечило Великую Победу. Образ, который может и должен в определенной мере стать ориентиром для формирования личности современного выпускника.

При планировании своей деятельности по воспитанию подрастающего поколения на примере героических страниц Великой Отечественной войны педагогическим работникам необходимо учитывать, что нынешние поколения учащихся, как правило, уже не могут опереться на собственный жизненный опыт взаимодействия с непосредственными участниками исторических событий. Для многих из нынешних учеников история войны — это история их прадедов, которых они не застали в живых. Тем значимее становится система взаимодействия педагогических коллективов и родительской общественности по актуализации истории семей в годы войны, использованию в системе воспитания уникальных артефактов, хранящихся в семейных архивах (фото, документы, награды, мемуары и т.д.) через систему поисковой, исследовательской работы.

Кроме того, учителя-предметники, классные руководители совместно с родительской общественностью должны проанализировать и четко представлять себе информационную среду, в которой находится учащийся (частота просмотра фильмов (фрагментов) о войне в быту и в период учебы,

посещение экспозиций музеев, уход за захоронениями родственников-участников войны, общение с живыми свидетелями- фронтовиками и тружениками тыла, объем и палитра имеющихся знаний по истории Великой Отечественной войны, их системность или фрагментарность и т.д.) дабы скорректировать свои усилия по достижению наиболее эффективных результатов системы воспитания и развития. Педагогам в своей деятельности так же необходимо обратить внимание на ситуацию, когда регулярно на экраны кинотеатров выходят широкомасштабные, высокобюджетные экранизации Второй мировой войны, в которых Победа представлена зачастую как исключительно достижение союзнических войск. Целесообразно в данном случае педагогу самому ознакомиться с данной экранизацией и обратиться к его критическому анализу совместно с учащимися в рамках образовательно-воспитательного процесса. Подобный вдумчивый подход необходим и к современным отечественным экранизациям военных лет. При этом подход «нравится-не нравится», построенный исключительно на эмоциональном восприятии картины должен уступать место анализу кинопроизведения с точки зрения исторической достоверности, объективности, соответствия духу времени.

Погружение учащихся в тематику исторических событий 1941-1945гг. возможно посредством оформления наглядной информации в рекреациях образовательной организации (Календарь Победы, тематические стенды, выставки рисунков), тематических уголков в кабинетах истории; посещения школьных, ведомственных и государственных музеев; участия в мероприятиях, посвященных празднику Победы, акции «Бессмертный полк»; Уроки Мужества, которые в комплексе способствуют созданию необходимого эмоционального и деятельностного фона для учащихся.

Целесообразно оформлять аудитории, предназначенной для проведения тематических мероприятий выставками копий (подлинников) из семейных архивов периоды войны, выставками тематической художественной и научной литературы, работ учащихся (рисунков, эссе, сочинений, иных форм творчества).

При этом организаторам подобного рода мероприятий необходимо избегать при их реализации избыточности информации статистического, хронологического характера, сконцентрировавшись на данных, способных произвести в рамках необходимого контекста наибольшее эмоциональное воздействие на учащихся.

Наиболее оптимально представляется проработка на уровне педагогического коллектива, методических объединений классных руководителей, учителей-предметников годовой циклограммы в рамках общешкольного плана работы, позволяющей с одной стороны наиболее полно реализовать задачи, стоящие в данном направлении, с другой стороны- минимизировать перегрузку педагогов и учащихся, исключить варианты проведения незапланированных мероприятий, более четко спланировать взаимодействие с родительской общественностью.

При конструировании указанной годовой циклограммы за основу могут быть взяты:

- Дни Воинской Славы России (День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве; День защитника Отечества; День Победы советского народа в Великой Отечественной войне; День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве; День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвёртой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции; День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой в 1941 году);
- даты освобождений города Ростова-на-Дону от первой и второй оккупаций;
- даты, связанные с тематикой музея общеобразовательной организации, посвященного воинскому формированию, Герою и т.д.
- утвердившиеся в последнее время всероссийский акции, такие как Диктант Победы, День единства действий;
- реализация проектов «Парта Героя».

Эмоциональной вершиной, своеобразным логическим завершением годового цикла работы в данном направлении может и должен стать Урок Мужества (Урок Памяти), приуроченный к 9 мая.

При планировании содержания Урока Мужества (Урока Памяти) в конкретных классах, необходимо учитывать, что систематическое изучение истории Великой Отечественной войны (хронология, периоды, персоналии, визуальный ряд картографического и иллюстративного плана) на момент проведения урока реализовано только в 10 классах, во втором полугодии. Материал Урока Мужества ни в коем случае не должен просто дублировать материал ранее изученной в соответствующем разделе Отечественной истории. Поэтому спецификой проведения Урока Мужества в указанных классах может стать форма взаимодействия педагога и учащихся, направленная на актуализацию особых роли и места Великой Отечественной войны в истории Российской цивилизации. Учащиеся 10-11 классов в ходе Урока Мужества должны осознать основную мысль, что события 1941-1945гг. впервые поставили вопрос о самом существовании государственности, населяющих его этносов, стремлении агрессора физически, морально и духовно уничтожить наше Отечество. История концентрационных лагерей, зверств на оккупированных территориях, разрушения и целенаправленное уничтожение выдающихся памятников российской культуры, концепция третьего тысячелетнего рейха, территориального устройства с немецкой точки зрения после предполагаемого разгрома СССР, градация народов по признаку их отнесения к арийской расе должны стать основой для создания целостного

видения учащимися степени смертельной опасности, которой подверглась наша страна в это период. При этом желательно выстраивание концепции урока от момента эмоционального введения до основного этапа- знакомство с избранными историческими источниками, в которых цифры, планы и распоряжения немецкого политического и военного руководства, воспоминания советских военачальников и рядовых, кадры документальной кинохроники зачастую намного красноречивей любых описаний.

В качестве примера можно привести урок, на котором в самом его начале учитель может обратиться с помощью фотодокументов к судьбе двух памятников: фонтанной фигурной группе Петергофа «Самсон» и памятника «Тысячелетие России» в Новгородском кремле. Первый был вывезен в Германию и уничтожен как напоминание о победе России над шведами-представителями «нордической расы», второй был разобран и подготовлен к отправке в Германию в качестве военного трофея для установки на родине немецкого генерала. В этих двух исторических фактах как нельзя лучше отражается суть деятельности фашистского руководства, направленного не только на физическое, но и на моральное, духовное истребление покоряемых народов. После данной эмоциональной вводной возможен логически оправданный переход к совместному с учащимися анализу Великой Отечественной войны на основе ранее изученных материалов, а так же ознакомления с новыми, раскрывающими всю суть планируемых фашистами изменений в мироустройстве. Итоговое обобщение урока в наиболее оптимальном варианте должны осуществить сами ученики, при этом учитель должен стараться избегать фона наставничества и нравоучений.

В старших классах желательно так же затронуть с учащимися тему современной фальсификации истории войны, стремление переписать как ее отдельные страницы, так и результаты в целом. Данная тема рекомендуется для рассмотрения только при профессиональном подходе учителей истории и с осторожностью должна использоваться иными учителями-предметниками, или классными руководителями. При работе по данной теме учитель должен сам четко представлять уровень, характер и содержание дискуссий в социальных сетях, политических кругах разных стран, средствах массовой информации, наиболее яркие проявления фальсификаций, их носителей и суть.

При этом необходимо отметить, что в муниципальной системе общего образования города нередки случаи, когда при планировании мероприятий подобного рода на старшей ступени обучения отдельные педагоги и педагогические коллективы злоупотребляют такой формой, как музыкально-художественная композиция. Данная форма наиболее целесообразна для системы внеклассной работы, при условии, что учащиеся старших классов сами подготавливают мероприятие для учащихся младших классов, гостей общеобразовательной организации.

В отличие от старших классов, в 1-9 классах основной целью может стать создание эмоционального сопереживания событиям военной поры (блокада Ленинграда, судьбы детей- сверстников нынешних учащихся

(пионеры-герои), история войны сквозь судьбы людей). В данных классах особо тщательно должен быть продуман аудиовизуальный ряд. Целесообразно использование кинохроники военной поры, аудиозаписей голоса Левитана, песен военной поры. Именно в 1-9 классах наиболее органично использование результатов исследовательской работы учащихся по теме «Моя семья в годы Великой Отечественной войны». При достаточности и полноте материалов семейных архивов возможно рассмотрение хода Великой Отечественной войны, ее этапов сквозь призму семейных хроник. Это потребует от учителя-предметника, классного руководителя предварительного структурирования комплекса исследовательских проектов учащихся в соответствии с основными этапами войны: оборонительного первого этапа, коренного перелома, освобождения территории СССР, освобождения Европы. При этом требуется особое мастерство педагога, дабы не была создана ситуация при которой в ходе урока прозвучали в той или иной мере не все подготовленные детьми материалы о родных –участниках войны и тружениках тыла. В случае выбора данной формы проведения урока оправданным является и демонстрация учителем, классным руководителем собственных познаний в истории своей собственной семьи в годы войны. Это позволит создать атмосферу единения и педагогического взаимодействия с учащимися.

Во всех без исключения классах в обязательном порядке необходимо использовать материалы по истории города Ростова-на-Дону в годы Великой Отечественной войны. Необходимо обратить внимание учащихся на то обстоятельство, что наш родной город был отнесен решением руководства страны к 10 городам СССР наиболее пострадавшим в ходе боев. Степень разрушения была столь велик, что на уровне руководства рассматривался вопрос о целесообразности возвращения в Ростов из эвакуации отдельных промышленных предприятий. Обоснование присвоения Ростову-на-Дону звания «Города воинской славы» так же должно быть актуализировано в ходе Урока Мужества. Это может быть осуществлено как сами учителем, так и учащимися, которые заранее выполнят задание по поиску, обобщению и представлению информации. Желательно обратить внимание учащихся на то обстоятельство, что персоналии героев Великой Отечественной войны навсегда отразились в топонимике города.

Привлечение к проведению Урока Мужества представителей старшего поколения, как из числа родственников учащихся, так и со стороны ветеранских организаций целесообразно в случае наличия систематического взаимодействия ученического коллектива с представителями старшего поколения. Одноразовое, формализованное взаимодействие- «к дате» не допустимо этически и нецелесообразно педагогически.

В ходе Урока Мужества желательно актуализация экспозиций школьных музеев. Если помещение музея позволяет, целесообразно проведения мероприятия на его базе.

Эффективным и педагогически оправданным является завершение Урока Мужества (сразу по окончании, или отсроченное) в форме посещения

близлежащего мемориала, улицы, носящей имя героя войны с проведением процедуры почтения памяти защитников нашего Отечества.

При проведении Урока Мужества педагоги должны уделить внимание грамотности, образности собственной речи, внешнему облику, отлаженности работы техники, отсутствия в кабинете предметов или оформления, которые могут диссонировать с содержанием реализуемого мероприятия.

Безусловно центральной фигурой, на долю которой выпадает основная роль по системной работе с тематикой Великой Отечественной войны, в том числе и использование ее воспитательного потенциала конечно же являются учителя истории и обществознания.

При планировании своей работы по реализации содержания дидактических единиц, касающихся тематики Великой Отечественной войны и Второй мировой войны учителя истории и обществознания прежде всего должны представлять целостность исторического материала, соотносить наполнение соответствующих разделов основного содержания Истории России и Всеобщей истории. Рационально использовать метод соотнесения и синхронизации.

При рассмотрении проблемных тем истории Великой Отечественной войны учителя истории должны четко стоять на позиции неприемлемости точки зрения равнозначности вины Германии и СССР в развязывании Второй мировой войны, необоснованности полной, абсолютной идентичности общественных систем и идеологий СССР и Германии.

Говоря о периоде освобождения государств Европы от фашистского господства учитель должен учитывать, что учащиеся могут быть знакомы с точкой зрения, согласно которой действия советских войск оценивается как оккупация и потеря национальной и государственной независимости ряда стран (Эстония, Латвия, Литва, Польша и др.). Целесообразно для более эффективного выстраивания собственной деятельности выяснить наличие учащихся, бывших в заграничных поездках и посетивших «музеи оккупации», их впечатления, объем и содержание полученной информации. При этом недопустимы в данном случае общие эмоциональные рассуждения учителей истории, речь может идти исключительно о грамотном историческом развенчании данного мифа, с опорой на историографию вопроса и источниковедческую базу.

Еще одной проблемой, на которую учителям истории необходимо обратить внимание — это неутихающие дискуссии вокруг темы Холокоста. Учителя истории должны четко понимать, что в сети Интернет в наличии значительное количество ресурсов, в которых ставится под сомнение как количество жертв Холокоста, так и сам факт его существования. Имеются случаи печатных публикаций сборников материалов Тегеранской конференции, в рамках которой ученые из Европы и Азии доказывают с их точки зрения несостоятельность Холокоста, как исторического и социального явления. В качестве одного из доказательств приводится в том числе и доклад Международной организации Красного Креста периода Второй

мировой войны о положении в концентрационных лагерях. Со всеми указанными источниками, расположенными в открытом доступе, могут ознакомиться и учащиеся. В данном случае позиция учителей истории должна заключаться в том, что не подвергается сомнению факт существования концентрационных лагерей на территории европейских стран, система нечеловеческого обращения с военнопленными и гражданскими лицами, массовой гибели людей. При этом спор о количестве и причинах смерти, с претензией на корреляцию итоговых данных не изменяет сути моральной и правовой оценки столь страшному явлению XX столетия.

Эта тема тем более актуальна, если учесть, что 2022 год является юбилейным в плане Дня памяти событий в Змиевской балке города Ростова-на-Дону.

При реализации системы историко-патриотического образования и воспитания на основе истории Великой Отечественной войны учителя-предметники, классные руководители могут обращаться к многочисленным информационным ресурсам, имеющимся на сегодняшний день. Однако все они требуют предварительного просмотра учителем и детального анализа на предмет объективности, отсутствия излишних сцен жестокости, отсутствия авторской субъективности в подаче фактов, доступности с точки зрения эргономики (размер кадра при трансляции не менее 1м., четкая видимость кадра и читаемость текста с последней парты кабинета и т.д.).

Предлагаем педагогическим коллективам для использования нижеследующий перечень информационных ресурсов.

| Наименование ресурса | Адрес ресурса | Потенциал использования |
|---|---|---|
| День Победы. 75 лет. Официальный сайт. | http://www.may9.ru/ | Информация о текущих мероприятиях по подготовке и празднованию 75-летия Победы на территории страны. Большой выбор фронтовых песен, фотоматериалов. Информация о Городах-героях, Городах воинской славы. Всероссийская акция «Ура Победе!». Парады Победы в стране в реальном |

| | | |
|---|---|---|
| | | времени и т.д. |
| Победители. Солдаты Великой войны. | http://www.pobediteli.ru | помещён поимённый список ветеранов Великой Отечественной войны, воевавших в разных областях России. Есть возможность задавать вопросы, оставлять отзывы. Мультимедийная карта войны. |
| Великая Отечественная война | http://bigwar.msk.ru/index.html | На сайте история Великой Отечественной войны представлена в следующих рубриках: История, Фотографии, Плакаты, Политики, Полководцы, Герои, Конструкторы, Города-герои, Кинохроника, Песни. |
| Победа 1941-1945 (сайт на портале «Архивы России» | http://victory.rusarchives.ru | включает экспозицию архивных фотодокументов, раскрывающих величие и историческую значимость подвига советского народа в Великой Отечественной войне, и информацию о составе и объемах фотодокументов военного периода, хранящихся в государственных архивах Российской Федерации. Общий |

| | | |
|---|---|---|
| | | объем материалов сайта составил 2020 фотодокументов. |
| Герои страны | http://www.warheroes.ru | сайт о Героях Советского Союза |
| Календарь Победы | http://pobeda.elar.ru/ | Информация о войне, основных операциях в хронологическом порядке. Фотоматериалы (карты, документы и т.д.) |
| Солдаты XX века | http://wwii-soldat.narod.ru | жизнеописания полководцев и наркомов Победы, военачальников, солдат и офицеров. Подробный рассказ обо всех основных сражениях и операциях Красной армии |
| Солдат.ru | http://www.soldat.ru | информация о пропавших без вести солдатах, документы, фото-, аудио-, видеогалерея, форумы по разным темам |
| Официальный сайт центрального музея Великой Отечественной войны | http://cmvov.ru/ | Информация о Городах-героях и Городах воинской славы. Фотоматериалы по технике времен войны. Поисковая система по Героям войны. Виртуальная экскурсия по Залу Славы. |
| Проект РИА | http://www.9may.ru/ | Информация о |

| | | |
|---|---|---|
| «Новости», посвященный 75-летию Победы «Наша Победа» | | сражения, фотодокументы. Письма военного периода. Военный байки. Открытки военной поры. |
| ГКУ РО Государственный архив Ростовской области | http://gosarhro.ru/collections/1/ | Коллекция документов из фондов ГАРО по истории Великой Отечественной войны |
| Место памяти | https://местопамяти.история.рф/ | Интерактивная карта памятных мест страны при поддержке Российского исторического общества и Российского военно-исторического общества |

Еще одной важной составляющей, учет которой обязателен при разработке и реализации системы гражданско-патриотического воспитания на основе истории Великой Отечественной войны на уровне отдельной общеобразовательной организации является историко-культурная и архитектурно-мемориальная среда проживания учащихся.

Все усилия педагогического коллектива могут быть сведены на «нет», если в микрорайоне, закрепленным за организацией имеются памятники, мемориалы, мемориальные доски уход за которыми осуществляется не должным образом и учащиеся становятся свидетелями данного пренебрежительного отношения. Думается в данном случае усилия педагогов и учащихся должны быть направлены на составление в рамках поисково-исследовательской работы наиболее полного реестра памятников и памятных мест в микрорайоне с последующей организацией ухода за ними, или организации взаимодействия с общественными объединениями, органами власти по приведению мемориалов в порядок.

Вышеозначенное направление деятельности педагогических коллективов органично укладывается в систему реализации проекта «Ростов-на-Дону- город, открытый для школ». В ближайшее время усилия педагогического сообщества должны быть направлены на разработку, отбор, систематизацию и апробацию наиболее эффективных методических разработок по проведению образовательно-воспитательных мероприятий (уроков, экскурсий, практикумов, игр-путешествий и т.д.) в условиях

городской среды. При реализации данного проекта предполагается активное социальное партнерство со сторонними организациями. Последним положительным примером подобного рода взаимодействия является успешная реализация проекта «Школьные годы войной опаленные», осуществление которого прошло в тесном содружестве педагогического и архивного сообщества. Итогом данной деятельности стал сборник, в который вошли документы по истории системы образования города Ростова-на-Дону в период Великой Отечественной войны. Помимо этого, в сборнике размещена информация о музеях общеобразовательных организаций с характеристикой их экспозиций. Педагогическому сообществу необходимо включить материалы сборника в систему поисковой, исследовательской деятельности.

В целом необходимо отметить, что в ближайшей перспективе перед педагогическими коллективами стоит непростая задача-выстраивание усовершенствованной системы использования образовательно-воспитательного потенциала истории Великой Отечественной войны в условиях постепенной утраты ключевых носителей бесценной исторической памяти- представителей военного и послевоенного поколений, солдат и командиров, узников концентрационных лагерей, тружеников тыла. Залогом успешности модернизации педагогической системы в данном направлении должны стать:

- накопленный в системе образования опыт использования истории Великой Отечественной войны в системе образования и воспитания подрастающего поколения;
- взаимодействие педагогической и родительской общественности в деле гражданского и патриотического воспитания учащихся;
- тесная взаимосвязь муниципальной системы образования с музеями, архивами, общественными организациями;
- кадровый состав высокопрофессиональных педагогических коллективов, ориентированных на формирование личности выпускника, как гражданина и патриота;
- осознание органами государственной власти всех уровней важности задачи формирования социально-значимых качеств будущих поколений россиян;

Далее вниманию читателей предлагаются выдержки из методических рекомендаций, разработанных специалистами Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования. Это сделано не случайно. Во-первых, это позволяет продемонстрировать учителям-предметникам единую вертикаль методических рекомендаций от федерального до муниципального уровней. Во-вторых, как правило сроки жизни электронных документов в сети не так велики, зачастую через определенное время в силу ограниченности ресурсов они становятся недоступными пользователям. При работе с рекомендациями необходимо

учитывать их примерный характер и при использовании видоизменять их с учетом психо-возрастных особенностей конкретного ученического коллектива. Так же необходимо учитывать, что в рекомендациях не отражен региональный и муниципальный компонент содержания образования, который должен быть реализован учителем в целях актуализации чувств учащихся любви к родному краю и городу.

## Методические рекомендации Федерального государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» (ФГАОУ АПК и ППРО)

### РЕКОМЕНДАЦИИ
### по проведению мероприятий в образовательных учреждениях-организациях Российской Федерации, посвященных… Победе в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов (выдержки)

…Великая Победа является ярким примером единства наций и народов перед лицом общего врага. Попытки гитлеровской Германии расколоть Европу и многонациональный советский народ окончились провалом. Это еще раз доказывает, что различия в религиях, культурных особенностях, языках, этническом происхождении и даже в общественном устройстве не являются непреодолимыми препятствиями, когда речь идет об угрозе человеческой жизни и нормальному общественному развитию…

…необходимо организовать работу так, чтобы… праздник оставил неизгладимое впечатление в сознании молодых людей, чтобы и через семьдесят, и через сто лет они помнили наших прадедов, дедов и отцов, их подвиг во имя своей страны и всего человечества.

Целесообразно активизировать работу по созданию в каждой образовательной организации системы гражданско-патриотического воспитания, предполагающей формирование и развитие социально значимых ценностей и чувств у обучающихся, направляющих их личностное, социальное и профессиональное самоопределение, а именно:

• любви к Родине;
• готовности к защите своего Отечества;
• национального достоинства;
• толерантного отношения к членам социума;
• активной жизненной позиции;
• чувства общности и принадлежности семье;
• чувства ответственности перед собой и другими.

Заблаговременно в каждой образовательной организации должен быть составлен подробный план проведения воспитательных мероприятий.

В плане необходимо и предусмотреть:

- реализацию воспитательного потенциала учебных дисциплин;
- встречи с ветеранами;
- активизацию шефской и тимуровской работы
- проведение торжественных и военно-спортивных мероприятий;
- использование фондов школьных музеев и школьных библиотек;
- проведение мероприятий, актуализирующих память о Холокосте как катастрофе еврейского населения на оккупированной территории;
- оживление туристско-краеведческой и поисковой работы;
- участие в проведении Всероссийских мероприятий, посвященных Великой победе советского народа над фашистской Германией…

…важно использовать воспитательные возможности музейной педагогики. Государственные музеи и мемориальные комплексы предоставляют возможность не только для ознакомления с уникальными экспонатами и событиями, но и для проведения в обстановке представленной исторической эпохи встреч с представителями государственных органов власти и ветеранами под девизом: «Связь поколений», «Фронтовые дороги» и др.

Эффективным средством гражданско-патриотического воспитания учащихся являются музеи образовательных организаций. Поэтому предполагается усилить инициативу школьного музея в организации общественно-полезных дел. Для этого необходимо проведение комплекса мероприятий:

- экскурсии и походы по местам боевой славы;
- широкое проведение дней защитника Отечества;
- встречи с ветеранами; организация и проведение "Вахты памяти", конкурсов творческих работ, и т.д.

В музеях необходимо организовать тематические выставки, приуроченные к наиболее значимым событиям Великой Отечественной войны, оформить экспозиции, созданные из материалов и вещественных экспонатов, собранных во время поисковых акций, туристских походов и путешествий непосредственно на местах, предусмотреть подготовку учащихся-экскурсоводов.

Важная роль… отводиться школьным библиотекам. В систему работы школьных библиотек должны быть включены темы связанные с защитой Родины и Великой Победы.

Основными формами работы библиотеки может стать организация книжных и фото выставок «Герои Советского Союза и России», «Материалы о Великой Отечественной войне…», «Дети-герои» и др.

Рекомендуется в школьных библиотеках организовать проведение дней воинской славы России, в рамках которых обучающиеся будут знакомятся с историческими событиями страны, своего региона.

Примерными темами Дней воинской славы России могут быть темы, связанные с важнейшими этапами Великой отечественной войны где «как раз и складывалась героическая история нашей страны, общая память о доблести

и мужестве наших предков»: «Курская битва», «Битва за Москву», «Сталинградская Битва», «Город герой Ленинград» «Битва за Кавказ» и др.

Одним из самых значимых, традиционных мероприятий может стать Вахта Памяти, в рамках которой возможно предусмотреть трудовой десант по уборке памятников, посадку аллеи Памяти в микрорайоне образовательной организации, цветов на могилах солдат, поделку подарков Ветеранам войны и тыла. Рекомендуется проведение акций «Георгиевская лента», «Почетный караул».

Важно привлекать к организации мероприятий родителей.

Таким образом, все формы образовательной и воспитательной деятельности должны быть взаимосвязаны и представлять единую стройную систему формирования российской национально-гражданской идентичности, патриотической позиции школьников.

Предлагается в канун Дня победы провести в каждом классе образовательной организации урок, посвященный знаменательной дате «Победы в Великой Отечественной войне....

Главная цель… урока – содействие в духовно-нравственном развитии и воспитании учащихся, российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отчеству, уважению к государственным Праздникам России

Задачами урока для всех ступеней общего образования являются:

- содействовать формированию у школьников российской гражданской идентичности личности посредством изучения материалов Великой Отечественной войны 1941-1945 г, осознание себя как гражданина российского общества, уважающего историю своей Родины и несущего ответственность за её судьбу в современном мире.
- развивать у школьников чувство гордости за Россию как многонациональную, поликультурную, поликонфессиональную страну, её многонациональный народ, являющийся единственным источником власти в стране, как уникальное пространство, на территории которого веками складывались отношения добрососедства, конструктивного взаимодействия, согласия и взаимопонимания представителей различных народов;
- способствовать формированию активной жизненной позиции школьников, их гражданскому самоопределению, стремлению к самореализации в России;
- формировать понимание сущности и воспитывать необходимость принятия обучающимися таких ценностей, как ценность человеческой жизни, свободы, равноправия и достоинства людей, здоровья, опыта гуманных отношений с окружающими, негативного отношения к жестокости, насилию, нарушению прав личности; мотивировать обучающихся к осознанному поведению на основе понимания и принятия ими морально-правовых регуляторов жизни общества и государства…

Время бессильно ослабить память человечества о мужестве и несгибаемой стойкости советских людей, поднявшихся на защиту своей Родины, своей Отчизны. Историческая память, необходимая для становления государственности, гражданско-патриотического воспитания молодежи…

…При проведении урока преподавателям рекомендуется обратить внимание на следующие ключевые вопросы содержания: героические страницы нашей истории, боевые подвиги земляков, историческое значение партизанского движения, события, свидетельствующие о большом вкладе всех народов, живущих на территории России в победу над гитлеровской коалицией во Второй мировой войне.

В тоже время учителю следует акцентировать внимание на том факте, что наследие предков не должно замалчиваться или фальсифицироваться, а политические и идеологические разногласия не должны обесценивать значение совершенного подвига. Победа в Великой Отечественной войне является подвигом многих народов, сплотившихся не против немецкой нации, а против фашизма и германского нацизма как преступной философии и практики.

Формы урока могут быть самыми разнообразными, главное, чтобы они были интересными и действенными, способствовали воспитанию гордости за историю своего города, села, региона, страны и ее знаменитых людей. Несомненно, следует, руководствоваться уровнем развития детей, их возрастным особенностям…

…При организации урока педагогам следует обратить внимание на необходимость воспитания учащихся в духе межкультурного диалога, взаимопонимания и уважения к традициям и культуре других народов.

Уроки должны содействовать сохранению исторической преемственности поколений, развитию российской национальной культуры, культуры народов России, воспитанию бережного отношения к историческому и культурному наследию всех народов, населяющих нашу страну, формированию у школьников понимания ценностей демократического общества и важнейших качеств личности: гражданской позиции, нравственности, патриотизма, чувства долга и личной ответственности за порученное дело.

Предлагаемые ниже материалы, носят рекомендательный характер и составлены с учетом возрастных особенностей и уровня подготовки учащихся.

## РЕКОМЕНДАЦИИ
## по проведению урока (дня) на начальной ступени обучения в образовательных учреждениях-организациях Российской Федерации, посвященных… Победе в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов

Специфическими задачами урока для начальной школы являются:

- развивать у школьников чувства гордости за её многонациональный народ, являющийся победителем во второй мировой войне, спасшим Европу от фашизма;

- формировать предметные и универсальные способы действий, составляющих основу первичного изучения Великой Отечественной войны, развития и воспитания обучающихся;
- закрепить знания учащихся о важном историческом событии в жизни Ценностными ориентирами при подготовке открытого урока являются формирование основ гражданской идентичности личности, патриотизма на базе:
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
-осознания каждым школьником своей ответственности за судьбу своей страны России, «большой и малой» Родины.

Формы организации урока могут в начальной школе могут быть самыми разнообразными, главное, чтобы они соответствовали возрасту обучающихся, способствовали формированию чувства, за историю страны и ее выдающихся людей.

Для учащихся 1-4 классов в рамках учебных предметов и дисциплин могут проводиться" уроки мужества ", тематические конкурсы, викторины, беседы.

Для детей 7-9 лет интерес вызывают заочные путешествия. Актуальным будет и проведение интегрированных уроков, встречи с ветеранами ВОВ, людьми, родителями, воинами Российской Армии, подготовка небольших сообщений о людях участниках великих сражений.

Предлагаем в начальной школе урок посвятить памяти маленьким героям большой войны. Это они сражались рядом со старшими - отцами, братьями на море, как Боря Кулешин, и в небе, как Аркаша Каманин, в партизанском отряде, как Леня Голиков и в Брестской крепости, как Валя Зенкина, и в керченских катакомбах, как Володя Дубинин, в подполье, как Володя Щербацевич.

Важно помочь учащимся понять значимость подвига.

Таким образом, урок должен эффективно решать воспитательные задачи через содержание и методы педагогической деятельности, поэтому важно организовать его так, чтобы на нем сочеталась фронтальная, групповая и индивидуальная работа; использовались разные виды деятельности (чтение, письмо, беседа, просмотр фрагментов из фильмов, рисование и т.п.)

Сценарный план урока

| | | Время | Деятельность |
|---|---|---|---|
| | Организационный блок<br>(Проходит через весь урок) | | Включает:<br>Определение<br>- целей, задач и ожидаемых результатов;<br>-краткий план занятия (в виде пунктов или основных вопросов для рассмотрения);<br>- основных понятий. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Ресурсы и дополнительные материалы.<br>Инструкции и пояснения (в виде разъяснений, заданий).<br>Вводное слово учителя (в тезисной форме).<br>Распределение по группам.<br>Выработка правил работы (определение норм и процедур).<br>Конструирование пространства (мебель, оформление, сопровождение урока) |
| | Мотивация | 15мин | Выступление гостя. Показ видео – ролика или чтение отрывка из произведения, рассказа, стихотворения и т.п. |
| | Основная часть | 20 | Тематическая беседа, путешествие в музей (Сообщение информации в форме беседы, работа с текстом, с рисунками детей) |
| | Завершающий блок | 5 | Подведение итогов |
| | Рефлексия | 5 | |

Дидактические материалы: DVD-диски, подготовленные для проведения урока, картины художников - баталистов, рисунки учащихся.

Технические средства обучения: видео - проектор, электронная доска

Использованные компоненты УМК: методические рекомендации для учителя.

✓ Организационная часть: Вводное слово учителя (в тезисной форме).

Во вступительном слове учителя освещаются следующие моменты:

Годы Великой Отечественной войны уходят все дальше, прошло 70 лет со Дня Великой Победы, но из памяти народной никогда не изгладятся события тех великих, героических лет. Наше отечество пережило дни и месяцы смертельной опасности, и лишь колоссальное напряжение человеческих сил, мобилизация духа помогли пережить эту грозную и смертоносную трагедию. Учитель должен отметить, что на ровне со взрослым населением отважно сражались с фашистами и дети.

Важно, чтобы выступление учителя опиралось на содержание школьного предмета «Окружающий мир» (раздел Времена Советской России

и СССР. 1917 – 1991 годы», темы Вторая мировая и Великая Отечественная война. Победа над фашизмом. Герои Великой Отечественной войны.)

Ориентировочное название урока – «Мы внуки страны, победившей фашизм».

Используя метод подводящего диалога, учитель выстраивает логическую цепь: Родина - Россия - Война - Победа - Подвиг советских людей – Память

Организационная часть проходит через все этапы урока

Мотивация на данном уроке может быть проведена в любой форме. Это может быть показ видеоролика с сюжетом из военной хроники, или художественного фильма (например, «Васек Трубачев – Отряд Трубачева сражается). Это может быть выступление гостя урока, или это может быть слайд – монтаж, на котором представлены фрагменты плакатов, рисунков, портретов участников ВОВ)

- ✓ Основная часть урока

Далее учитель рассказывает об основных этапах войны и ее героях. Он говорит о том, что много воды унесла река времени с тех пор. Заросли шрамы окопов, исчезли пепелища сожженных городов, выросли новые поколения. Но в памяти человеческой 22 июня 1941 года осталось не просто как роковая дата, но и как рубеж, начало отсчета долгих 1418 дней и ночей Великой Отечественной войны нашего народа. Они встретили войну в разном возрасте. Кто-то совсем крохой, кто-то подростком. Война застала их в столичных городах и маленьких деревеньках, дома и в гостях у бабушки, в пионерском лагере, на переднем крае и в глубоком тылу.

На борьбу с врагом встал весь советский народ и среди тех, кто защищал Родину, было очень много детей. По разным данным в боевых действиях во время Великой Отечественной войны, принимали участие до нескольких десятков тысяч несовершеннолетних. "Сыновья полка", пионеры-герои - они сражались и гибли наравне со взрослыми.

За боевые заслуги они награждались орденами и медалями

Далее, учитель, используя прием подводящего диалога, подводит ребят к пониманию героизма

Он раздает учащимся карточки с описанием подвигов пионеров героев. Предлагает ребятам поработать с предлагаемым материалом. Прочитать его и обсудить.

Учитель может спросить у школьников

- Что они знают о пионерах героях?
- В чём собственно их подвиг?

Важно на уроке показать примеры мужества, как на фронте, так и в тылу, что поможет возродить память, понять значимость подвига всех людей в т.ч. и детей.

Конечно, нельзя обойти внимание и жертвы фашизма.

Расскажите ребятам о жертвах Холокоста, концентрационных лагерей, где наравне со взрослыми погибали дети.

Главная мысль этого этапа урока «Нельзя допустить, чтобы весь этот ужас повторился»

✓ Завершающий этап

Попросите ребят сделать рисунок «Мы помним!»

Далее учитель предоставляет слово приглашенному гостю (ветерану, родителю, военнослужащему), который в течение 3-5 минут подводит итоги конкурса рисунков и награждает всех участников конкурса памятными подарками

Далее учитель может сказать о том, память о детях – участниках войны живет . 8 февраля в России всегда отмечался как день памяти пионеров-героев, а с 2009 года 12 февраля объявлено ООН Международным днем детей-солдат.

Так называют несовершеннолетних, которые вынуждены в силу обстоятельств активно участвовать в войнах и вооруженных конфликтах.

✓ Заключение. Рефлексия.

Учитель организует беседу на тему, что нового учащиеся узнали в ходе урока,

В заключительном слове учитель говорит о том, что идут годы, сменяются десятилетия, но подвигу народа в Отечественной войне – суждено навсегда остаться в истории. За боевые заслуги десятки тысяч детей и пионеров были награждены орденами и медалями:

Ордена Ленина были удостоены —Толя Шумов, Витя Коробков, Володя Казначеев; Ордена Красного Знамени —Володя Дубинин, Юлий Кантемиров, Андрей Макарихин, Костя Кравчук;

Ордена Отечественной войны 1-й степени —Петя Клыпа, Валерий Волков, Саша Ковалёв; Ордена Красной звезды — Володя Саморуха, Шура Ефремов, Ваня Андрианов, Витя Коваленко, Лёня Анкинович.

Сотни пионеров были награждены медалью «Партизану Великой Отечественной войны»,

свыше 15 000 —медалью «За оборону Ленинграда»,

свыше 20 000 медалью «За оборону Москвы».

Четверо пионеров-героев были удостоены звания Героя Советского Союза: Лёня

Но время неумолимо бежит вперед, и всё меньше и меньше ветеранов Великой Отечественной войны остаётся среди нас, и мы должны им бережно относиться ним, не забывать им и помогать во всем.

## РЕКОМЕНДАЦИИ
## по проведению урока (дня) на основной ступени обучения в образовательных учреждениях-организациях Российской Федерации, посвященных… Победе в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов

Главная цель урока (см. стр. 17-18)

Задачами урока для всех ступеней общего образования являются (см. стр. 17-18)

Форма урока: информационный час

Сценарный план урока

| | | Время | Деятельность |
|---|---|---|---|
| | Организационный блок (Проходит через весь урок) | 10 | Включает:<br>Определение<br>- целей, задач и ожидаемых результатов;<br>- краткий план занятия (в виде пунктов или основных вопросов для рассмотрения);<br>- основных понятий.<br>Ресурсы и дополнительные материалы.<br>Инструкции и пояснения (в виде разъяснений, заданий).<br>Вводное слово учителя (в тезисной форме).<br>Распределение по группам.<br>Выработка правил работы (определение норм и процедур).<br>Конструирование пространства (мебель, оформление, сопровождение урока) |
| | Мотивация | 15 мин | Чтение стихотворения на фоне показа видеоролика или выступление приглашенного гостя. Показ видео – ролика или чтение отрывка из произведения |
| | Основная часть | 35 | Урок информационный час. Работа с новой информацией |
| | Завершающий блок | 15 | Оценочные вопросы (для проверки отношений, ценностных установок) - ориентированы на собственное отношение, занятие определенной позиции, понимание смысла. Выступление гостей |
| | Рефлексия | 15 | |

| | | | |
|---|---|---|---|

Специфическими задачами урока для основной школы являются:

- развивать у школьников чувства гордости за её многонациональный народ, являющийся победителем во второй мировой войне, спасшем Европу от фашизма;
- формировать предметные и универсальные способы действий, составляющих основу первичного изучения Великой Отечественной войны, развития и воспитания обучающихся;
- с использованием мультимедийных средств, подготовленных школьных проектов, посвященных Победе в Великой Отечественной войне, закрепить знания учащихся, а Великой Отечественной войне как о важнейшем историческом событии в жизни нашего народа.
- Ценностными ориентирами при подготовке открытого урока являются формирование гражданской идентичности личности, патриотизма на базе:
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознания каждым школьником своей ответственности за судьбу своей страны России, «большой и малой» Родины.

Формы организации единого урока могут быть самыми разнообразными, главное, чтобы они соответствовали возрасту обучающихся, способствовали формированию чувства гордости за историю страны и ее выдающихся людей.

Актуальными для обучающихся основной школы будут следующие виды деятельности:

- встречи с представителями различных ветвей власти, с ветеранами ВОВ, людьми, добившимися успехов в различных сферах жизни, родителями, воинами Российской Армии;
- участие в экскурсии по школьному музею;
- участие в групповой работе по обсуждению материалов о ВОВ;
- усвоение общего смысла того, что означает «Память народа», понимание значимости героического подвига народа;
- подготовка небольшого сообщения о людях-участниках великих сражений.

Уроки должны содействовать сохранению исторической преемственности поколений, развитию национальной культуры, воспитанию бережного отношения к историческому наследию. Время бессильно ослабить память человечества о мужестве и несгибаемой стойкости советских людей, поднявшихся на защиту своей Родины, своей Отчизны. Историческая память необходима для становления государственности, гражданско-патриотического воспитания молодежи…

…Таким образом, урок должен эффективно решать воспитательные задачи через содержание и методы педагогической деятельности, поэтому важно

организовать его так, чтобы на нем сочеталась фронтальная, групповая и индивидуальная работа; использовались разные виды деятельности (чтение, письмо, беседа, просмотр фрагментов из фильмов, рисование и т.п.).

Дидактические материалы: DVD-диски; подготовленные для проведения урока, картины художников - баталистов, рисунки учащихся.

Технические средства обучения: видео - проектор, интерактивная доска
Использованные компоненты УМК: методические рекомендации для учителя.

- ✓ Организационная часть: Вводное слово учителя (в тезисной форме).

Во вступительном слове учителя освещаются следующие моменты:
Годы Великой Отечественной войны уходят все дальше, прошло… лет со Дня Великой Победы, но из памяти народной никогда не изгладятся события тех великих, героических лет. Наше отечество пережило дни и месяцы смертельной опасности, и лишь колоссальное напряжение человеческих сил, мобилизация духа помогли пережить эту грозную и смертоносную трагедию.
Земной поклон всем нашим дедам и прадедам, отстоявшим наше право ЖИТЬ!
Важно, чтобы выступление учителя опиралось на знание имеющийся опыт учащихся.
Используя метод подводящего диалога, учитель выстраивает логическую цепь: Родина – Россия - Война - Победа – Подвиг советских людей – Память.
Организационная часть проходит через все этапы урока

Мотивация на данном уроке может быть проведена в любой форме. Это может быть показ видеоролика с сюжетом из военной хроники, или художественного фильма.. Это может быть слайд – монтаж, на котором представлены фрагменты плакатов, рисунков, портретов участников ВОВ. Это может быть выступление гостя урока

Участникам занятия предлагается рассмотреть, например, плакаты, которые помещены на слайде, и высказать точку зрения, что на нем изображено и как они называются. А затем учитель может открыть выставку рисунков учащихся.

- ✓ Основная часть урока

Далее учитель может рассказать об основных этапах войны и ее героях. Он говорит о том, что много воды унесла река времени с тех пор. Заросли шрамы окопов, исчезли пепелища сожженных городов, выросли новые поколения. Но в памяти человеческой 22 июня 1941 года осталось не просто как роковая дата, но и как рубеж, начало отсчета долгих 1418 дней и ночей Великой Отечественной войны нашего народа. Они встретили войну в разном возрасте. Кто-то совсем крохой, кто-то подростком. Война застала их в столичных городах и маленьких деревеньках, дома и в гостях у бабушки, в пионерском лагере, на переднем крае и в глубоком тылу.

Далее, учитель, используя прием подводящего диалога, подводит ребят к пониманию героизма советских людей

Учитель может спросить у школьников

- Знают ли они кто такая Зоя Космодемьянская, Василий Клочков и многие, многие другие?
- В чём собственно их подвиг?

Важно на уроке показать примеры мужества, как на фронте, так и в тылу, что поможет возродить память, понять значимость подвига всех людей.

Конечно, нельзя обойти внимание и жертвы фашизма.

Расскажите ребятам о жертвах Холокоста, концентрационных лагерей, где вместе со взрослыми погибали дети.

Особое место в обсуждении отведите и подвигу людей Блокадного Ленинграда.

Главная мысль этого этапа урока «Нельзя допустить, чтобы весь этот ужас повторился»

✓ Завершающий этап

На этом этапе урока учитель ставит оценочные вопросы (для проверки отношений, ценностных установок) - ориентированы на собственное отношение, занятие определенной позиции, понимание смысла

- Как вы думаете, актуальна ли эта проблема в современном мире?
- Как Вы думаете, можно ли в современном мире обойтись без войны?
- На каких принципах, по Вашему мнению, должны сотрудничать разные народы, чтобы трагедия XX века не повторилась?

Подвести итог работы в классе могут как сами учащиеся, так и приглашенные гости.

В своем выступлении гости должны акцентировать внимание, что Россия многонациональная страны, что край, в котором мы живем, тоже многонациональный, Что какой - бы мы не были национальности мы все равны. И сберечь мир между людьми разных национальностей задача всех людей и детей в том числе. Нужно уметь дружить и уважать друг - друга.

✓ Рефлексия.

Учитель организует беседу на тему, что нового учащиеся узнали в ходе урока, расширилось ли их представление

В заключительном слове учитель говорит о том, что идут годы, сменяются десятилетия, но подвигу народа в Отечественной войне – суждено навсегда остаться в истории.

Всё меньше и меньше ветеранов Великой Отечественной войны остаётся среди нас, и мы должны им бережно относиться ним, не забывать им и помогать во всем.

## РЕКОМЕНДАЦИИ
## по проведению урока (дня) в образовательных учреждениях-организациях Российской Федерации, посвященного… Победе в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов

**для старшей ступени образования**

…Главная цель урока (см. стр. 17-18)
Задачами урока для старшей ступени общего образования являются (см. стр. 17-18)

Специфическими задачами урока для обучающихся старшей школы являются:

- развивать у школьников чувство гордости за её многонациональный народ, являющийся победителем в Великой Отечественной и во второй мировой войне, спасшем Европу и мир от фашизма и нацизма;
- формировать предметные и универсальные способы действий, позволяющие добиться высоких результатов в ходе изучения Великой Отечественной войны;
- закрепить знания учащихся, а Великой Отечественной войне как о важнейшем историческом событии в жизни нашего народа при помощи использования мультимедийных средств, подготовленных школьных проектов, посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, Интернет-ресурсов, задействованных непосредственно на уроке.

Ценностными ориентирами при подготовке открытого урока являются формирование гражданской идентичности личности, патриотизма на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознания каждым школьником своей ответственности за судьбу своей страны России, «большой и малой» Родины.

Актуальными для обучающихся старшей школы будут следующие виды деятельности:

- встречи с представителями различных ветвей власти, с ветеранами ВОВ, людьми, добившимися успехов в различных сферах жизни, родителями, воинами Российской Армии;
- участие в экскурсии по школьному музею;
- создание слайдовых презентаций, монтирование учебных фильмов по тематике урока, создание карт на электронных носителях;
- участие в групповой работе по обсуждению документальных материалов о ВОВ;
- усвоение общего смысла того, что означает «Память народа», понимание значимости героического подвига народа;
- участие в диспутах и дискуссиях об актуальности проблематики и тематики Великой Отечественной войны для понимания событий современности;
- подготовка слайдовых презентаций о земляках - участниках великих сражений;

- подготовка сообщений, кинофрагментов и фотовыставок о членах своей семьи, принимавших участие в боевых действиях и работавших в тылу.

Уроки должны содействовать сохранению исторической преемственности поколений, развитию национальной культуры, воспитанию бережного отношения к историческому наследию и памяти предков. Время бессильно ослабить память человечества о мужестве и несгибаемой стойкости советских людей, поднявшихся на защиту своей Родины, своей Отчизны. Историческая память необходима для становления государственности, гражданско-патриотического воспитания молодежи.
Таким образом, урок должен эффективно решать воспитательные задачи через содержание и методы педагогической деятельности, поэтому важно организовать его так, чтобы на нем сочеталась фронтальная, групповая и индивидуальная работа; использовались разные виды деятельности (чтение, письмо, беседа, просмотр фрагментов из фильмов, рисование и т.п.).

Сценарный план урока

| | | Время | Деятельность |
|---|---|---|---|
| | Организационный блок (Проходит через весь урок) | | Включает:<br>Определение<br>- целей, задач и ожидаемых результатов;<br>- краткий план занятия (в виде пунктов или основных вопросов для рассмотрения);<br>- тезаурус основных понятий.<br>Ресурсы и дополнительные материалы.<br>Инструкции и пояснения (в виде разъяснений, заданий).<br>Вводное слово учителя (в тезисной форме).<br>Распределение по группам.<br>Выработка правил работы (определение норм и процедур).<br>Конструирование образовательного пространства урока (мебель, оформление, сопровождение урока) |
| | Мотивация | 15мин. | Выступление гостя. Показ видеоролика, фрагмента кинофильма (например, «Перед рассветом»), представление документальных свидетельств или |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | чтение отрывка из художественного произведения, рассказа, стихотворения и т.п. |
| | Основная часть | 20 мин. | Тематическая дискуссия, диспут, дебаты, беседа, реализация образовательного маршрута, экскурсия в музей и т.д. |
| | Завершающий блок | 5 | Подведение итогов |
| | Рефлексия | 5 | |

Во вступительном слове учителя освещаются следующие моменты.

Годы Великой Отечественной войны уходят все дальше, прошло … лет со Дня Великой Победы, но из памяти народной никогда не изгладятся события тех великих, героических лет.

Наше Отечество пережило дни, месяцы и годы смертельных испытаний, и лишь колоссальное напряжение человеческих сил, мобилизация духа помогли пережить эту грозную и смертоносную трагедию. Земной поклон всем нашим дедам и прадедам, отстоявшим наше право ЖИТЬ!

Ориентировочное название урока – «Мы граждане страны, победившей фашизм».

Используя метод подводящего диалога, учитель выстраивает логическую цепь: Родина – Россия - Война - Победа – Подвиг советских людей – Память.

Основной этап урока строится в зависимости от избранной темы, связанной с историей Великой Отечественной войны. Можно в качестве помощи учителю использовать материалы, помещённые в приложении к методическим рекомендациям, которые помогут педагогам сориентироваться в определении тех или иных сюжетных линий урока.

Завершающий этап

На этом этапе урока учитель ставит оценочные вопросы (для проверки отношений, ценностных установок), которые ориентированы на собственное отношение, занятие определенной позиции, понимание смысла происходившего 76 лет назад и определение значения тех событий для современности.

- Как вы думаете, актуальна ли эта проблема в современном мире? Какие её аспекты влияют на жизнь наших современников?
- Как вы думаете, можно ли в современном мире обойтись без войны, без насилия?
- Почему и в XXI веке вспыхивают войны?
- На каких принципах, по Вашему мнению, должны сотрудничать разные народы, чтобы страшная трагедия XX века не повторилась?

Подвести итог работы в классе могут как сами учащиеся, так и приглашенные гости. В своем выступлении гости должны акцентировать

внимание на том, что Россия многонациональная страны, что край, в котором мы живем, тоже многонациональный, что какой бы мы не были национальности, мы все равны и равно участвуем в создании условий для процветания нашей страны. И сберечь межнациональный мир - задача всех граждан России, в том числе и школьников.

Рефлексия должна строиться таким образом, чтобы стимулировать выход обучающихся на социальное проектирование.

## Методические рекомендации по проведению в общеобразовательных организациях Российской Федерации урока, посвященного Победе в войне с милитаристской Японией

2 сентября 1945 г был подписан Акт о безоговорочной капитуляции Японии, ознаменовавший собой завершение Второй мировой войны, в частности войны на Тихом океане и советско-японской войны.

Государственная Дума РФ 7 июля 2010 г. приняла постановление «"О внесении изменения в статью 1.1 федерального закона "О днях воинской славы и памятных датах России" и установила новую памятную дату России – «2 сентября – День окончания Второй мировой войны (1945 год)».

В 2015 г. исполняется 70 лет со дня Победы в войне с Японией. Предлагаем в этот день провести урок Памяти. Это будет урок, посвященный героическим страницам истории Великой Отечественной и Второй мировой войн.

Целью урока Памяти является создание педагогических условий для формирования гражданских и патриотических чувств школьников через обращение к памяти о героических событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Задачи урока Памяти включают:

- актуализация исторической памяти, формирование интереса и уважения к историческому прошлому, бережного отношения к традициям своего народа;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма и гражданственности, гордости за достижения родной страны, горечи за её неудачи и поражения,
- воспитание гуманистических качеств личности обучающихся, уважения к другим народам и странам;
- развитие познавательной компетентности обучающихся на основе работы с первоисточниками, воспоминаниями военачальников, писателей, журналистов, ветеранов Великой Отечественной войны;
- формирование коммуникативной культуры, способности к общению со сверстниками и старшим поколением.

Педагогическими основами и методическими условиями успешного проведения занятия являются:

- раскрытие значимости Победы в войне с милитаристской Японией для Советского Союза, для послевоенного мира;
- изучение примеров массового героизма, проявленного защитниками Родины;
- формирование понимания Победы как результата героических усилий многонационального и поликонфессионального советского народа;
- опора на межпредметные связи, актуализирующие знания учащихся по истории Отечества, литературе, географии, краеведению;
- реализация воспитательного потенциала учебных предметов, в содержании которых раскрываются аспекты истории Второй мировой и Великой Отечественной войн;
- опора на краеведческие материалы региональных и школьных музеев, отражающих подвиг народа;
- опора на материалы семейных архивов обучающихся (фотографии участников боевых действий, письма с фронта и т.д.);
- использование документов, наглядного материала, фонозаписей, музыкальных произведений.

При проведении урока Памяти целесообразно использовать воспитательные возможности музейной педагогики. В музеях можно организовать тематические выставки о войне с Японией, подготовить экспозиции документальных материалов и экспонатов, раскрывающих военную эпоху, предусмотреть подготовку учащихся-экскурсоводов.

Формы работы с учащимися при проведении Урока Памяти могут быть самыми разнообразными, главное, чтобы они были увлекательными и эффективными, способствовали формированию гражданственности и патриотизма, соответствовали возрасту учеников. Так, например, в начальной школе могут быть организованы и проведены:

- встречи-чествования ветеранов войны под девизами «Земной поклон Вам, герои Победы», «Поклонимся великим тем годам»;
- беседы по темам «Мир и война глазами детей», «Далекой войны солдат…»;
- викторина «Галерея портретов полководцев»;
- конкурсы чтецов «Их подвиг будет жить в веках», «Память о героях священна», «Никто не забыт, ничто не забыто»;
- конкурсы рисунков и плакатов «Мир глазами детей», «Миру - мир», «Нам не нужна война», и т.д.

В основной школе при проведении Урока Памяти обучающимся предлагается выполнить комплекс познавательных и практических заданий, исследовательских работ с опорой на краеведческий материал, на семейные архивы школьников (фотографии, письма с фронта и т.д.). В содержание урока следует включить фактический материал об участия советских воинов,

местных жителей в победе над Японией, рассказы ветеранов об особенностях войны на Дальнем Востоке.

Актуальным для основной школы будет проведение интегрированного урока с опорой на знания учащихся по истории Отечества, литературе и другим предметам, который дает возможность «сквозного» и многостороннего обсуждения с учащимися событий и итогов завершающего периода Великой Отечественной и Второй мировой войн.

Формами работы во время урока в основной школе могут быть:

• викторины, конкурсы, блицтурниры, способствующие актуализации знаний о Великой Отечественной и Второй мировой войнах, о Победе над Японией, о подвигах защитников нашей страны;

• выпуск школьной стенной печати: боевой лист, классная стенгазета;

• создание исторической карты или карты-схемы;

• сообщения учащихся с использование мемуарной литературы;

• сообщения учащихся о походах, поездках или экскурсиях по местам боевой славы;

• конкурс творческих работ учащихся: рисунков, антивоенных лозунгов, сочинений «Письмо солдату», эссе, интервью и т.д.;

• выполнение исследовательского проекта;

• просмотр и обсуждение хроникально-документальных и художественных фильмов, посвященных Победе над Японией;

• компьютерные презентации на тему войны с Японией.

Для учащихся старшей ступени обучения будет актуальным урок-дискуссия об итогах и уроках Второй мировой войны, перспективах развития стран Азиатско-Тихоокеанского региона. Возможна организация встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, ветеранами трудового фронта, представителями воинских частей, органов государственной власти и местного самоуправления.

Формами актуализации темы для подростков могут быть:

- организация выставок, тематических экспозиций художественно-публицистических изданий, посвященных героическим событиям истории и выдающимся личностям нашего Отечества;
- проведение тематических митингов и школьных акций;
- брейн-ринг по теме: «Встреча с подвигом»;
- фотовыставки «Города-герои»;
- презентация фотолетописи «И помнить страшно, и забыть нельзя», в которой можно собрать воспоминания, стихи, фотографии о трудных военных днях.

В старших классах полезно провести:

- «круглые столы» по темам: «Выполняя интернациональный долг», «Роль личности в истории страны», «Антинационалистические движения в современной истории»;
- диспуты на темы: «Что такое Родина? Как связаны между собой понятия «Родина» и «патриотизм»?», «Почему важно хранить память о

знаменательном событии прошедшей войны и тех, кто приближал «праздник со слезами на глазах?», «А должен ли я быть верным своей Родине? В чём это должно проявляться?».

Важно, чтобы урок, посвященный Победе в войне с милитаристской Японией, имел продолжение: можно провести внеклассные мероприятия, посвященные увековечиванию памяти о Победе советского народа в войне: учащиеся могут посадить аллею Славы, Победы, открыть фотовыставку, посвященную этой дате, в школьном музее, запустить в небо голубей после проведенного урока, и т.д.

При подготовке Урока Памяти можно использовать следующие материалы:

1. Большая советская энциклопедия: в 30-ти т. – М.: Сов.энциклопедия
2. 65 лет Великой Победы. В шести томах Приложение к «Вестнику МГМО-Университет» под общей редакцией С.Е.Нарышкина, А.В. Торкунова, М., 2010
3. Акшинский, В.С. Курильский десант. – Петропавловск-Камчатский: Дальневосточное книжное издательство, 1984.
http://rufort.info/library/akshinskiy/akshinskiy.html
4. Александров, А.А. Великая Победа на Дальнем Востоке. Август 1945 г.: от Забайкалья до Кореи. – М.: Вече, 2004.
http://militera.lib.ru/h/aleksandrov_aa01/index.html
5. Герои страны” http://www.warheroes.ru
6. Смирнов, И. Морские десанты на южные Курилы.
http://flot.com/publications/books/shelf/tofvets/19.htm
7. Сахалин и Курильские острова во Второй мировой войне.
http://www.sakhalin.ru/Region/WORLDWAR2/main.htm
8. Сайт «Победа. 1941–1945», http://victory.rusarchives.ru/index.php
9. Сайт Российский государственный военный архив (РГВА)

## Методическая разработка классных часов и внеклассных мероприятий

### «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»

*(сценарий проведения урока мужества на базе военно-исторического музея Южного военного округа)*

Шамрай Ю.В. учитель истории и обществознания
МБОУ гимназии №95,
руководитель методического объединения
учителей обществознания Советского района

Муравьева Л.М. учитель истории и обществознания
МБОУ лицея №58,
руководитель методического объединения
учителей истории Советского района;

**Форма организации работы:** урок-путешествие

**Место проведения:** Военно-исторический музей Южного Военного округа

**Аудитория:** учащиеся 5-6 классов.

**Продолжительность:** 45 мин.

**Фондовый материал:** зал начала Великой Отечественной войны, зал Великой Отечественной войны, зал Сталинградской битвы, зал Победы.

**Цели:** развивать у учащихся чувство сопричастности к истории России, Донского края и родного города; сформировать представление об основных событиях Великой отечественной войны.

**Задачи:**

- Образовательные: сформировать представление о характере и значении Великой Отечественной войны Советского Союза для исторических судеб народов нашей страны и всего мира.
- Развивающие: способствовать развитию аналитического мышления учащихся.
- Воспитательные: на этом и всех последующих уроках воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, чувство гордости за своих земляков и своих родственников, которые в годы войны сражались на фронте или ковали победу в тылу.

Сотрудник музея (учитель) приглашает учащихся в зал «начала Великой Отечественной войны».

**Сотрудник музея (учитель) :**
Здравствуйте ребята! Вы часто вы бываете в музее? Что такое музей? Для чего он служит? Какую информацию может предоставить своим посетителям?
*(Ответы детей).*

**Сотрудник музея (учитель):**
Как вы думаете, почему мы пригласили вас сегодня в музей, посвященный военной истории?
*(Ответы детей).*

**Сотрудник музея (учитель):**
Какой праздник мы отмечаем 23 февраля?

*(Ответы детей).*

**Сотрудник музея (учитель):**
Многие из вас правильно ответили на вопрос. 23 февраля День защитника Отечества. А каким вы себе представляете защитника Отечества?
*(Ответы детей).*

**Сотрудник музея (учитель):**
Конечно, вы правы. Это богатыри, герои земли русской. Однако в годы Великой Отечественной войны защитниками отечества стали обыкновенные мальчишки и девчонки. Именно они 18-20-летние с первых дней войны вступили в единоборство с фашистской Германией.
Кто из вас может ответить на вопрос: «Был ли наш город Ростов-на-Дону захвачен немцами?» *(Ответы детей).*

**Сотрудник музея (учитель):**
Я приглашаю вас совершить путешествие в прошлое нашего родного края, а именно, 22 июня 1941 года. Это будет не просто путешествие, а репортаж из прошлого. А в качестве журналистов будете вы. По ходу нашей экскурсии я прошу вас делать заметки, записывать ваши вопросы, чтобы потом вы смогли написать статьи о нашем путешествии.

Вглядитесь в фотографию, что расположена в центре зала: напряжённые лица, застывшая в глазах тревога. Как много народа собралось в жаркий летний день на площади города: затаив дыхание, они слушают обращение Советского правительства с призывом встать на защиту Родины: «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами». Переходим к следующему экспонату. Это настоящие бомбы и они здесь не случайно. Наш город не был прифронтовым, но первый налёт вражеской авиации состоялся в уже в конце июля 1941 года. Первое время бомбили обычно ночью.

Ребятам рассказывают о немецком плане «Барбаросса», о том, как вели себя немцы на оккупированных территориях, о чудовищных преступлениях в концлагерях. Рассказ сопровождается показом экспонатов первого зала.

**Сотрудник музея (учитель):**
Ребята, а кого из полководцев Великой Отечественной войны вы знаете?
*(Ответы детей)*
*Всех приглашают во второй зал (зал Великой Отечественной войны).*

Во втором зале представлена экспозиция, которая охватывает период с начала Великой Отечественной войны до начала Сталинградской битвы.

В экспозиции представлены оружие, личные вещи и обмундирование маршала И.С. Конева, маршала К.К. Рокоссовского, маршала С.К. Тимошенко, маршала М.В. Захарова, маршала А.И. Еременко, генерала армии Д.Д. Лелюшенко. Ребятам рассказывают о битве за Москву, об

освобождении города Ростова-на-Дону в ноябре 1941 года, знакомят с уникальными документами, фотографиями, портретами героев.

Ребятам предлагают заглянуть в гости к солдатам в землянку. (Звучит песня «Землянка»).

**Сотрудник музея (учитель):**
Какие выдающиеся битвы Великой Отечественной войны вы знаете? *(Ответы детей). Всех приглашают в третий зал (зал Сталинградской битвы).*

Ребят знакомят с героическими событиями, которые развернулись в ходе Сталинградской битвы и в боях за Малую землю. Особое внимание уделяют экспозиции, посвященной подвигу десантников - куниковцев.
Майор Цезарь Львович Куников отличился в ночь с 3 на 4 февраля 1943 года во время высадки десанта в количестве 260 человек в районе Новороссийска (Малая Земля). Отряд отразил 18 жестоких атак противника, затем с 4 по 10 февраля 1943 года удерживал плацдарм до подхода основных сил. Умер от тяжелого ранения. Звание Героя Советского Союза присвоено Указом Президиума Верховного Совета СССР От 17 марта 1943 года посмертно"...

Давайте почтим минутой молчания всех погибших во имя Победы.

Минута молчания.

**Сотрудник музея (учитель):**
Кто ответит, когда и где завершилась Великая Отечественная война?
*(Ответы детей). Всех приглашают в четвертый зал (зал Победы).*

Ребята знакомятся с событиями заключительного этапа войны: битвами за Кавказ, на Курской дуге, за Днепр, при освобождении Европы и за Берлин. В зале боевые знамена 10 гвардейской казачьей дивизии, 1133 стрелкового Таганрогского и 1137 стрелкового Ростовского полков, награды, макеты боевой техники, документы, фотографии. В конце экспозиции картина, посвященная воину-освободителю, плакаты «Парад на Красной площади. 1941 г.», «Парад на Красной площади. 1945 г.».

**Сотрудник музея (учитель):**
Такие встречи, основанные на краеведческом материале, помогают не забывать историю родного края, знать и чтить подвиг советского народа в годы Великой Отечественной войны, вселяют надежду, что не прервется связь поколений. По результатам нашей встречи вы напишите статьи, и мы выпустим альманах, который будет храниться в вашем школьном музее. Я благодарю всех, кто пришёл на нашу встречу.

**Классный час «Парад Победы»**
**для 7-8 классов**

Ткачук И.И., учитель истории и обществознания
МАОУ лицей №1 «Классический» г. Ростова –на- Дону

Цель: сформировать представление о Парадах на Красной Площади в Москве 7 ноября 1941г, 24 июня 1945 года, Параде Победы союзных войск во Второй мировой войне в Берлине 7 сентября 1945 г.; об их историческом значении.

Основные понятия: Парад на Красной Площади в Москве 7 ноября 1941г, Парад Победы на Красной Площади в Москве 24 июня 1945 года, Парад Победы союзных войск во Второй мировой войне в Берлине 7 сентября 1945 г.
Оборудование урока: компьютер, презентация, высказывания о войне, исторические документы.

Планируемые умения обучающихся
метапредметные

- познавательные: установление причинно-следственных связей, определение понятий, формулирование собственного мнения и его аргументация; восприятие, анализ и обобщение представленной информации; использование знаково-символических средств нахождения информации, фактов, заданных в сообщении; выявление важной и второстепенной информации для решения поставленной задачи
- коммуникативные: овладение навыками смыслового чтения текстов (стихов); осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами классного часа; умение вести диалог; передача информации в устной форме, сопровождаемой аудиовизуальной поддержкой
- регулятивные: способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планирование её реализации (в том числе во внутреннем плане); контроль и оценивание своих действий, внесение соответствующих корректив в их выполнение; целеполагание, установка целевых приоритетов; использования полученного опыта восприятия текстов (стихов) для обогащения чувственного опыта; высказывание оценочных суждений и своей точки зрения о полученном сообщении (тексте)

личностные

- уважение к истории Великой Отечественной войны и Второй мировой войны;
- уважение к подвигу народов, внесших вклад в победу над фашизмом;
- обладание чувством гражданской ответственности за судьбу страны;
- ориентация на моральные нормы человека-патриота и их выполнение

предметные

- освоение знаний о Параде на Красной Площади в Москве 7 ноября 1941г, Параде Победы на Красной Площади в Москве 24 июня 1945 года и Параде Победы союзных войск во Второй мировой войне в Берлине 7 сентября 1945 г.;
- установление взаимосвязи между событиями отечественной и всеобщей истории;
- объяснение вклада каждой из стран Антигитлеровской коалиции в победу над фашизмом;
- выявление исторического значения разгрома гитлеровского фашизма и японского милитаризма.

Ход классного часа

1. Подготовка к проведению классного часа: музыка Б. Окуджавы «Нам нужна одна Победа». Презентация состоит из фотографий времен Великой Отечественной войны. На первом слайде «Могила Неизвестного солдата» у Кремлевской стены.
(слайд 1, «Могила Неизвестного солдата» у Кремлевской стены)

Ведущий 1. Читает отрывок из стихотворения Эдуарда Асадова «Могила Неизвестного солдата»

Могила Неизвестного солдата!
О, сколько их от Волги до Карпат!
В дыму сражений вырытых когда-то
Саперными лопатами солдат.

Зеленый горький холмик у дороги,
В котором навсегда погребены
Мечты, надежды, думы и тревоги
Безвестного защитника страны.

Ведущая 1. У «Могилы Неизвестного солдата» начертаны слова, которые знает каждый из нас: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен». Бессмертен подвиг народа, который в течение долгих 1418 дней и ночей, боролся с гитлеровским врагом за жизнь на Земле и приближал День Победы. (слайд 2, фотографии событий военных лет)

Ведущий 2. В этот день – 9 мая на Красной площади в Москве проходит военный парад. Но с каждым годом все меньше и меньше приезжают в Москву ветераны Великой Отечественной войны. Ветераны уходят, но память об их подвиге не уйдет никогда.

Ведущая 2. Военный парад на Красной площади 9 мая один из любимых праздников в нашей стране. Наряду с Москвой военные парады проходят во

всех городах нашей Родины и не только, они проходят во многих странах мира.
(слайд 3, фотографии военных парадов в разных городах России)
Читает стихотворение А. Усачева «День Победы»
Что такое День Победы?
Это утренний парад:
Едут танки и ракеты,
Марширует строй солдат.
Что такое День Победы?
Это праздничный салют.
Фейерверк взлетает в небо,
Рассыпаясь там и тут.
Что такое День Победы?
Это песни за столом,
Это речи и беседы.
Это дедушкин альбом.
Это фрукты и конфеты,
Это запахи весны...
Что такое День Победы -
Это значит нет войны.

Ведущий 1. В этом году исполняется 70 лет со дня двух исторических парадов – Парада Победы на Красной площади в Москве 24 июня 1945 г. и Парада Победы союзных войск во Второй мировой войне в Берлине 7 сентября 1945 г. Тогда в 1945 году весь мир радовался Победе над фашизмом! И как только закончилась Вторая мировая война, было решено провести Парад Победы союзных войск во Второй мировой войне в Берлине.

Ведущая 1. Читает отрывок из стихотворения «Народ победитель»
Возвращались солдаты с войны,
По железным дорогам страны
День и ночь поезда их везли.
Гимнастёрки их были в пыли
И от пота ещё солоны
В эти дни бесконечной весны…

Ведущая 2. Долгих 20 лет до 1965 г. военные парады на Красной площади 9 мая не проводились. В период существования СССР их проводили только в юбилейные 1965, 1975, 1985 и 1990 годы. В 1965 г. военный парад прошел в Ростове –на- Дону. Тогда еще наш город не имел звания «Город воинской славы», но немало ростовчан отдали свои жизни за Победу. (слайд 4, Парад Победы в 1965 г.)

Ведущий 1. Поэтому они были достойны стать участниками знаменитого Парада Победы в Москве 24 июня 1945г. Среди его участников был морской

пехотинец Павел Шелько, участник еще четырех юбилейных Парадов Победы. Вот что он рассказал об этом: «Выбирали из 3 тысяч человек, и я попал на парад. Гоняли нас с 6 до 11, мы шагали так, что по два раза наша верхняя одежда нуждалась в смене. Жуков проверял нас. А перед самым парадом был дождь, и на параде дождь... И Жуков сказал, что надо пройти еще раза два-три. Мы выстояли и прошли, прошли хорошо! Я был на правом фланге. Флаги немецкие мне предлагали кидать, но я отказался, потому что в руки не хотел их брать». (слайд 5, фотографии Парада Победы 1945 г.)

Ведущая 1. 9 мая 1959 года в Ростове-на-Дону был зажжён Вечный огонь. Памятник был открыт у братской могилы на площади Карла Маркса, где в 1943 году были захоронены более 300 человек — советские воины и мирные граждане, павшие в период германской оккупации и в боях при защите и освобождении города Ростова. Почётного права зажечь вечный огонь были удостоены Герои Советского Союза Павел Александрович Самохин и Николай Никитович Павленко.
(слайд 6, фотографии П. А. Самохин и Н. Н. Павленко)
В 1975 г. было утверждено положение о Почетном карауле у Огня Вечной Славы г. Ростова –на- Дону. С тех пор каждая школа дежурит на посту у Вечного огня.
(слайд 7, фото учеников вашего ОУ на «Посту №1»).

Ведущий 2. После распада СССР военные парады 9 мая на Красной площади не проводились до юбилейного 1995 года, когда в Москве прошли сразу два парада: в пешем строю на Красной площади и с участием войск и боевой техники на Поклонной горе.
С тех пор парады на Красной площади стали проводить ежегодно. Праздничные шествия в честь Дня Победы проходят во всех городах-героях, военных округах в ряде крупных городов России и стран СНГ.
В этот день традиционно встречаются фронтовики, возлагаются венки к Могиле Неизвестного Солдата, памятникам славы и воинской доблести, гремит праздничный салют. (слайд 8)

Ведущая 1. Читает стихотворение Анны Ахматовой «Памяти друга»
И в День Победы, нежный и туманный,
Когда заря, как зарево, красна,
Вдовою у могилы безымянной
Хлопочет запоздалая весна.
Она с колен подняться не спешит,
Дохнет на почку и траву погладит,
И бабочку с плеча на землю ссадит,
И первый одуванчик распушит.

Ведущий 1. В день проведения Парада Победы в Москве прошел дождь. Это Небо плакало по тем, кто не смог встретить этот светлый праздник. Тогда

вспомнили и другой военный парад, который состоялся 7 ноября 1941г. на Красной площади в честь 24-й годовщины Октябрьской революции. Линия фронта проходила всего в нескольких десятках километров от столицы, враг ликовал, был уверен в скорой победе. Проведение парада имело огромное значение по поднятию морального духа Красной армии и всей страны. Весь мир увидел, что Москва не сдаётся, и боевой дух армии не сломлен. Многие военные подразделения после окончания парада отправились прямиком на фронт. Поэтому 7 ноября является Днём воинской славы России.
(слайд 9 – фотографии военного парада 7 ноября 1941 г.)

Ведущий 2. Читает стихотворение
Команда спета –
Командир, соколик наш,
Поднимает до рассвета,
И команда – «Шагом марш!»
Что? Куда? – Секретность свята,
Будь и ты, солдатик, свят –
«На парад идём, ребята!» -
Так в колонне говорят!
Что ж, не зря рядили канты –
О сюрпризе кто не знал?
Бьют старинные куранты
И оркестр даёт сигнал!
Стук сердец, не наковален,
Оживление и гул –
Тихий шёпот – «Сталин, Сталин!»
И команда – «На краул!»
Напряженье – выше планки,
Любопытству – не перечь:
Марш - «Прощание Славянки!»
Раньше - сталинская речь!
Так-то было! Значит, надо –
Любопытство не сминай:
Нет! Парад – не пропаганда,
Планку выше поднимай!
Будем мы сильней и злее,
Если вдруг забрезжил свет –
Сталин сам на Мавзолее,
А не мёртвый силуэт!
Вот она, простая правда,
Помолись, и Бог с тобой!
...Прямо с этого парада
Шли колонны в смертный бой!

Ведущий 2. Менее чем через месяц началось контрнаступление войск Красной Армии под Москвой. В феврале 1943 г. контрнаступление Красной Армии по всем фронтам, а в мае 1945 г. – ПОЛНАЯ И БЕЗОГОВОРОЧНАЯ КАПИТУЛЯЦИЯ ГЕРМАНИИ!
(кинохроника «Подписание капитуляции в Карлсхорсте»
(http://www.youtube.com/watch?v=7VjTavWok8o&feature=related))

Ведущая 2. Читает стихотворение «Первый салют»
Орёл и Белгород сегодня снова наши!
И радости великой нет предела!
Салют в Москве! По небу розы пляшут.
Великий перелом. К Победе дело!

Солдат вздохнул. Он вытер пот ладонью
И самокрутку сделал из газеты.
Он видел смерть и кровь. Он слышал стоны.
Ещё совсем не близко до Победы!

Ведущий 1. Каждый боец был достоин стать участником исторического парада Победы, но организаторам предстоял трудный выбор. По брусчатке Красной площади, чеканя шаг, прошли немногим более 30 тысяч победителей — представителей 11 фронтов.

Ведущая 1. Парад Победы принимал Маршал Советского Союза Г. К. Жуков. Командовал парадом Маршал Советского Союза К. К. Рокоссовский. Жуков и Рокоссовский проехали по Красной площади на белом и вороном конях. И. В. Сталин наблюдал за парадом с трибуны Мавзолея Ленина. Знамёнщики с ассистентами несли по 36 боевых знамён наиболее отличившихся в боях соединений и частей каждого фронта. Марш сводных полков завершала колонна солдат, нёсших 200 опущенных знамён и штандартов разгромленных немецких войск. Эти знамёна под дробь барабанов были брошены на специальный помост у подножия Мавзолея Ленина. Сводный оркестр завершил парад мелодией «Славься, славься» из оперы М. И. Глинки «Иван Сусанин», переходящей в песню «Славься, Советская наша страна!».
(слайд 10, фотографии Парада Победы)

Ведущий 2. А после этого исторического парада состоялся еще один, история которого менее известна. Г. К. Жуков, как командующий Группой советских войск в Германии предложил командующим гарнизонов союзных оккупационных войск провести совместный парад в Берлине в ознаменование завершения Второй мировой войны. Предложение было принято. Этот Парад Победы союзников по Второй мировой войне состоялся 7 сентября, у Бранденбургских ворот. В парадном марше прошли колонны войск и бронетехника СССР, Франции, Великобритании и США. Командовал

парадом — английский генерал-майор Эрик Нэйрс. От Советского Союза парад принимал маршал Г. К. Жуков.

Просмотр отрывка из документального фильма «Парад союзников 7 сентября 1945 г.»

Ведущая 2. Победить фашизм в 1945 г. было общим делом всего человечества. Настрадавшиеся от войны люди ждали мира и не хотели начала новой «Холодной войны», запах которой уже веял в воздухе.
Солдаты, сражавшиеся на фронтах Второй мировой войны, со злом фашизма понимали цену победы. Они помнили, как в рядах Красной Армии сражались бойцы союзных войск Нормандии Неман.
Звучит отрывок из песни «Воспоминание об эскадрилье Нормандия-Неман». Музыка: М. Фрадкина, слова: Е.Долматовского, в исполнении М. Бернеса.
(слайд 11, фотографии военных лет)

Что ты делаешь нынче,
Французский собрат,
Где ты ходишь теперь,
Где летаешь?
Не тебя ль окликал я –
«Бонжур, камарад»
Отвечал ты мне –
Здравствуй, товарищ!»
Мы из фляги одной
Согревались зимой,
Охраняли друг друга в полёте,
А потом ты в Париж
Возвратился домой
На подаренном мной самолёте.
В небесах мы летали одних,
Мы теряли друзей боевых,
Ну, а тем, кому выпало жить,
Надо помнить о них и дружить.

А в рядах Движения Сопротивления во Франции, Италии, Польше, Югославии воевали советские партизаны. Поэтому, нам потомкам надо помнить об их великом подвиге, уважать человека любой национальности, беречь мир во всем мире, чтобы не допустить новой войны.

Ведущий 1.
Не только за свою страну
солдаты гибли в ту войну,
а чтобы люди всей земли
спокойно видеть сны могли.

Ведущая 1.
Под шелест листьев и афиш
ты спишь, Нью-Йорк, ты спишь, Париж.
Пусть вам ответят ваши сны,
хотят ли русские войны.
Ведущий 2.
Да, мы умеем воевать,
но не хотим, чтобы опять
солдаты падали в бою
на землю грустную свою.
Ведущая 2.
Спросите вы у матерей,
спросите у жены моей,
и вы тогда понять должны,
хотят ли русские войны.

В завершение классного часа предлагаем Вам, ребята, поучаствовать в исторической викторине, посвященной Дню Победы.

Викторина, посвященная Дню Победы

1. Как расшифровывается аббревиатура советского танка «ИС»? (Иосиф Сталин.)

2. Как расшифровывается аббревиатура советского тяжёлого танка «КВ» (Клим Ворошилов, военачальник, государственный деятель Советского Союза.)

3. Во время Великой Отечественной войны установку БМ-13 называли «катюшей», а как называли автомат «ППШ»? («Папашей».)

4. Что за «Тигров» отправили фашисты на фронт? (Танки.)

5. Назовите звериное имя немецкого танка T-V, применявшегося с 1943 года во Второй мировой войне? («Пантера».)

6. К. Симонов написал знаменитое письмо с фронта. С каких слов оно начиналось? («Жди меня, и я вернусь…»)

7. Какой Парад на Красной площади Москвы был самым непродолжительным по времени и почти без зрителей? (7 ноября 1941 года. Его участники прямо с этого парада шли в бой)

8. Какие битвы означают «коренной перелом в войне»? (Сталинградская, Курская)

9. Назовите советский город, в честь которого названа площадь в Париже, в память о великой победе над фашизмом? (Сталинград.)

10. Как по фамилии сержанта называется Сталинградский дом, который советские солдаты обороняли в течение нескольких месяцев? (Дом Павлова.)

11. Какие города получили неофициальное название «Города первого салюта», когда он прозвучал? (Белгород и Курск,5 августа 1943 г.)

12. Назовите битву, которая завершилась 23 августа 1943 года взятием советскими войсками Харькова? (Курская битва.)

13. Первой женщиной – Героем Советского Союза в годы Великой Отечественной войне стала (Зоя Космодемьянская – «Таня», партизанка, разведчица.)

14. О героической обороне какого советского города в 1942 году написала в своих поэмах Ольга Берггольц? (Ленинграда. «Февральский дневник», «Ленинградская поэма», обе 1942 год.)

15. Какой город России в годы Великой Отечественной войны выдержал 900-дневную осаду немецких войск? (Ленинград, ныне Санкт-Петербург.)

16. Во время Великой Отечественной войны колонна немцев всё же смогла пройти по улицам Москвы. Что же это была за колонна? (Колонна военнопленных немцев.)

17. Чем известна собака, которую на Параде Победы в 1945-м несли на руках на сталинской шинели? (Джульбарс, собака-минер помогала обнаруживать мины)

18. Какое важнейшее событие произошло 8 мая 1945 г. в пригороде Берлина Карлсхорсте. (Подписание Акта о безоговорочной капитуляции Германии.)

19. Назовите столицы трёх государств, расположенных на Дунае и освобождённых Советской Армией от фашистских оккупантов? (Будапешт – Венгрия, Бухарест – Румыния, Вена – Австрия.)

20. В какой стране и в каком её городе стоит известный памятник «Алёша», сооружённый в честь русских солдат, погибших при освобождении страны от фашистов? (В Болгарии, в Пловдиве.)

21. Какое название получил парад, прошедший на Красной площади 24 июня 1945 года? (Парад Победы.)

22. Кульминацией парада Победы 24 июня 1945 года стал марш 200 знаменосцев, бросавших фашистские знамёна на специальный помост у подножия Мавзолея. Какой элемент формы знаменосцев после парада был сожжён вместе с этим помостом? (Перчатки.)

23. Сколько салютов было произведено в Москве в период Великой Отечественной войны? (354 салюта в честь побед Вооружённых Сил.)

24. К 60-летию Победы на Поклонной горе Москвы установлен памятник, изображающий четырёх солдат. Что символизирует каждый из них? (Союзническую армию. Это фигуры советского, французского, американского и английского солдат.)

25. Как назывался высший военный полководческий орден периода Великой Отечественной войны? (Орден «Победа».)

26. Какая неделя в истории г. Ростова –на- Дону получила название «Кровавой»? (первая оккупация немецко-фашистскими захватчиками г. Ростова на Дону в ноябре 1941 г.)

27. Назовите памятник Великой Отечественной войны, который находится ближе всего к вашей школе? (называют по ситуации)

28. С какими событиями времен Великой Отечественной войны связаны Бабий яр, Змиевская балка? (места массовых расстрелов военнопленных и мирных жителей в годы войны)

29. Когда была освобождена Ростовская область от немецко-фашистских оккупантов? (30 августа 1943г.)

30. Чем известно знамя 150-я стрелковой ордена Кутузова II степени Идрицкой дивизии 79-го стрелкового корпуса 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта? (Знамя Победы)
Учитель благодарит ребят за участие в викторине, а ведущих за помощь в проведении классного часа.

**Историко-литературная композиция, посвящена Дню Победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 г. «Неизвестный солдат – символ памяти россиян…»**

Плескач Татьяна Анатольевна,

учитель истории МБОУ СОШ № 8
имени Героя Советского Союза Рашутина Г.Д.
Пролетарского района города Ростова-на-Дону,

Цели и задачи:

1. Воспитывать уважение к героическому прошлому нашего народа, к подвигу защитников Отечества.
2. Понакомить учащихся с историко-литературным наследием нашей страны;
3. Дать информацию учащимся об истории создания Мемориала Неизвестного солдата в Москве.

Оборудование: компьютер, проектор; мультимедиапрезентация; музыкальное оформление.

( Слайд: «Памятник Мемориала Могила Неизвестного солдата»)

Ведущий: В Москве входа в Александровский сад расположена Могила неизвестного солдата, появившаяся в 1967г. в честь 25-летия разгрома немецких войск под Москвой. Сюда был перенесен прах неизвестного солдата, погибшего зимой 1941г. на 40-м километре Ленинградского шоссе при обороне Крюково. Тогда враг был отброшен от столицы.

Слайд «Битва за Москву»

Битва за Москву продолжалась 203 дня и ночи. С обеих сторон было задействовано около 7 млн. человек. Общие потери советских войск на подступах к столице составили 926 тыс.человек. Ценой невероятных усилий враг был остановлен.

Слайд «Открытия памятника Могилы Неизвестного солдата»

8 мая 1967 года состоялось открытие мемориала Могилы Неизвестного Солдата. Аторами этого комплекса являются архитекторы Д.Бурдон, В.Климов, Ю.Рыбаев, М.Швехман и скульптор Н.Томский.

Слайд «Надпись на памятнике»

На надгробной плите символическая скульптурная композиция: лавровая ветвь и солдатская каска на ниспадающей тяжелыми складками знамени. В центре мемориала — ниша с надписью: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен».

Неизвестный солдат:
Я безвестный. Я безвестен.
Я без имени - известен.
Вечный житель твой, Земля,
Похоронен у Кремля.
Был мой путь сюда торжествен:
Генералы в форме были.

И лафеты плавно плыли.
Милицейские застыли,
Где их шествия застигли.
И меня землей России
Государственно везли,
Как при жизни не возили,
Как при жизни не могли.
Чтобы пухом мне земля —
Вкруг меня, вблизи Кремля
Все столицы и края,
Вся геройская земля:
Сталинградская земля,
Ленинградская земля,
Подмосковная земля,
Украинская земля,
Брестской крепости земля —
Для меня все, для меня.
Как я рвусь к вам из огня!…

Ведущий: Каким Он был, лежащий здесь солдат? Молодой паренёк из Москвы или её окрестностей, скорее всего, только что закончивший школу… Его воспитывала Советская страна в чистых и светлых идеалах, в любви и преданности своему народу, своей земле…

Слайд юношей 1941 года…(советских и немецких)

Чтец:
…Когда у восточной ландкарты
Юнгштурмовец бредил войной –
Мы песней венчали мальчишек
На весях России родной.
Мы книги читали о счастье –
Они их сжигали в огне;
Мы ставили звёзды на ёлке –
Они на еврейской спине…
Мы землю водой орошали –
Они её брали в штыками;
Мы бронзой дворцы украшали –
Они из неё воскрешали
Для страшных орудий замки…

Ведущий: Стояло жаркое лето 41-го… Тихий воскресный день… Каким он был для этого парня?

Слайд «Русская природа»

Чтец :

Всё, всё у сердца на счету,
Всё стало памятною метой.
Стояло юное, в цвету,
Едва с весной расставшись лето;
Стояла утренняя тишь,
Был смешан с мёдом воздух сочный,
Стекала капельками с крыш
Роса по трубам  водосточным;
И рог пастуший в этот час,
И первый ранний запах сена…
Всё, всё на памяти у нас,
Всё до подробностей бесценно:
Как долго непросохший сад
Держал прохладный сумрак тени;
Как затевался хор скворчат –
Весны вчерашней поколенья;
Как где-то радио в дому
В июньский этот день вступало
Ещё не с тем, о чём ему
Вещать России предстояло;
Как у столиц и деревень
Текло в труде начало суток;
Как мы теряли этот день
И мир, минуту за минутой;
Как мы вступали за черту
Где труд иной нам был назначен, -
Всё, что у мира на счету,
И счёт доныне не оплачен.
Мы так простились с мирным днём,
И нам в огне страды убойной
От горькой памяти о нём
Четыре года было больно.

Слайд «Начало войны» + Песня «Вальс 1941 года» (1 куплет)

Чтец:
Казалось, было холодно  цветам,
И от росы они слегка поблекли,
Зарю, что шла по травам и кустам,
Обшарили немецкие бинокли.
Цветок, в росинках весь к цветку приник,
И пограничник протянул к ним руки.
А немцы, кончив кофе пить, в тот миг
Влезали в танки, закрывали люки.

Такою всё дышало тишиной,
Что вся земля ещё спала, казалось
Кто знал, что между миром и войной
Каких-то пять минут осталось…

Слайд «Выпускники 1941 года»

Ведущий: Наверное, наш будущий солдат, а в тот первый день войны ещё выпускник средней школы встречал этот рассвет, возвращаясь после выпускного бала… И узнав о начале войны он мог как и тысячи советских выпускников, сразу же пойти в военкомат – добровольцем… Конечно, у него была девушка – его первая и нежная любовь, которая провожая его, верила что обязательно выстоит и вернётся…

Слайд «Проводы на фронт»

Девушка:
Ах, война, что ты сделала подлая
Стали тихими наши дворы
Наши мальчики головы подняли,
Повзрослели они до поры.
На пороге едва помаячили
И ушли за солдатом солдат
До свидания, мальчики, мальчики!
Мальчики, постарайтесь вернуться назад!
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими
Не жалейте н пуль, ни гранат,
И себя не щадите, но всё-таки,
Постарайтесь вернуться назад!

Слайд «Солдат на марше» + песня «Дороги» (1 куплет)

Ведущий: И ушёл наш солдат дорогами войны… Он учился понимать суровую правду войны , когда по дороге на фронт, видел сожженные сёла, разрушенные города, толпы беженцев… слёзы, горе смерть…
Неизвестный солдат:
Мы были высоки, русоволосы, вы в книгах прочитаете, как миф,
О людях, что ушли, недолюбив, недокурив последней папиросы.
Когда б не бой, не вечные исканья, крутых путей к последней высоте,
Мы б сохранились в бронзовых ваяньях
В столбцах газет, в набросках на холсте.
Потомок различит в архивном хламе
Кусок горячей, верной нам земли,
Где мы прошли с обугленными ртами,

И мужество, как знамя пронесли.

Ведущий: Но он был так молод и эта жажда жизни делала его сильнее!!!

Слайд «Василий Тёркин»

Неизвестный солдат:
Сороковые, роковые, военные и фронтовые
Где извещенья похоронные и переулки эшелонные,
Гудят накаленные рельсы. Просторно. Высоко.
И погорельцы, погорельцы кочуют с запада к востоку.
А это я на полустанке в своей замурзанной ушанке,
Где звёздочка не уставная, а вырезанная из банки.
Да, это я на белом свете худой весёлый и задорный,
И у меня табак в кисете, и у меня мундштук в кисете,
И с девчёнкой балагурю, и больше нужного хромаю,
И пайку надвое ломаю, и всё на свете понимаю.
Как это было! Как совпало – война беда, мечта и юность?
И это всё во мне запало, и лишь потом во мне очнулось.
Сороковые, роковые, свинцовые, пороховые,
Война гуляет по России, а мы такие молодые…

Слайд «Бои за Москву»

Ведущий: Ожесточённые бои шли за каждую улицу, за каждый дом, за каждый город! Все они стали мерилом мужества, чести и отваги не одной тысячи советских солдат и офицеров. Наверное, ночь перед решающим наступлением под Москвой, многие не спали, каждый вспоминал самое родное и дорогое, за которое сегодня, возможно, придётся и умереть. Не спал и думал и наш солдат…
Неизвестный солдат:
Пускай до последнего часа расплат,
До дня торжества – недалёкого дня
И мне не дожить, как и многим ребятам,
Что были нисколько не хуже меня,
Я долю свою по-солдатски приемлю
Ведь, если бы смерть выбирать, сыновья,
То лучше, чем смерть за родимую землю
И выбрать нельзя.

Ведущий: Каким он был – последний бой нашего героя? Кто может это сказать? Наверное только тот, кто делил с ним последний кусок сухаря, кто спал с ним под одной шинелью – его друг. Ведь на фронте дружба приходит

не сразу…, но навсегда! И такой близкий для него человек, конечно же, был и он видел, как погиб наш солдат!

Слайд «Бой» + песня «У деревни Крюково погибает взвод…»

Друг  Неизвестного солдата:
Стою у Вечного огня с поникшей головой...
Здесь похоронен Он, а я - целехонький, живой.
Мы вместе шли в военкомат. Оттуда - на войну.
Нас принимал один комбат и роту дал одну.
То было, помню, в декабре, в летучий снегопад:
Мы наступали на Угре четвертый день подряд.
Москва глядела, словно мать, с надеждою на нас,
И легче было наступать в этот кромешный час.
Но тут ударил пулемет - завеса из огня, -
Не я, Он бросился вперед, загородив меня,
Рывком, меня опередив всего на полплеча,
Рванул и я что было сил, а пулемет стучал...
Вот так случилось в том бою... Даю себе отчет.
Выходит, пулю не свою Он принял на свой счет.
Коль так назначено судьбой - ты жив, а друга нет,
Теперь держи перед собой и за него ответ.
И верность памяти храня, годами убелен,
Клянусь у Вечного огня жить так, как жил бы Он.

Слайд «Ветеран войны»

Слайд «Бой»

Неизвестный солдат:
Нет,не до седин,не до славы
я век свой хотел бы продлить.
Мне б только до той вот канавы
полмига,полшага прожить.
Прижаться к земле и в лазури
июльского знойного дня
увидеть оскал амбразуры
и острые вспышки огня.
Мне б только вот эту гранату,
злорадно поставив на взвод,
всадить ее,врезать,как надо,
в четырежды проклятый дзот.
Чтоб стало в нем пусто и тихо,
чтоб пылью осел он в траву!

Прожить бы мне эти полмига,-

а там я сто лет проживу!

Ведущий: А нашего солдата ждала мать… И когда ей пришло «Пропал без вести…», её сердце не могло поверить, не могло принять эти страшные слова! Надежда – вот то, что поддерживало и согревало её душу! А сколько таких матерей выходили на околицу после войны и ждали своих не вернувшихся сыновей…

Слайд «Мать, ожидающая сына с войны»

Неизвестный солдат:
Знаю, в сердце у тебя тревога –
Нелегко быть матерью солдата!
Знаю, всё ты смотришь на дорогу,
По которой я ушёл когда-то.
Знаю я, морщинки глубже стали
И чуть-чуть сутулей стали плечи…
Нынче насмерть мы в бою стояли,
Мама, за тебя, за нашу встречу.

Мать солдата:
Постарела мать за тридцать лет,
А вестей от сына нет и нет.
Но она все продолжает ждать,
Потому что верит, потому что мать.
И на что надеется она…
Много лет, как кончилась война,
Много лет, как все пришли назад,
Кроме мертвых, что в земле лежат.
Сколько их в то дальнее село
Мальчиков безусых не пришло.
Раз в село прислали по весне
Фильм документальный о войне.
Все пришли в кино и стар, и мал,
Кто познал войну и кто не знал.
Перед горькой памятью людской
Разливалась ненависть рекой.
Трудно было это вспоминать.
Вдруг с экрана сын взглянул на мать.
Мать узнала сына в тот же миг
И пронесся материнский крик.
Алексей, Алешенька, сынок
Словно сын ее услышать мог.
Он рванулся из траншеи в бой,
Встала мать прикрыть его собой.

Все боялась — вдруг он упадет,
Но сквозь годы мчался сын вперед.
Алексей, кричали земляки,
Алексей, просили, добеги.
Кадр сменился, сын остался жить,
Просит мать о сыне повторить
И в атаку снова он бежит
Жив, здоров, не ранен, не убит.
Алексей, Алешенька, сынок
Словно сын ее услышать мог.
Дома все ей чудилось кино,
Все ждала вот-вот сейчас в окно
Посреди тревожной тишины
Постучится сын ее с войны…

Слайд «Мемориал павших воинов» + песня «Журавли» (1 куплет)

Ведущий:
Давно умолк войны набат,
Цветут цветы в родном краю.
Но будет вечно спать солдат,
Что смертью храбрых пал в бою
Он сохранил себе и мне,
И человечеству всему
Покой и счастье мирных дней.

Слайды «Парад Победы» и «Бессмертный полк»

Ведущий:
Запомним всех героев поимённо,
Кем сломлена фашистская орда!
Вот падают фашистские знамёна,
Чтоб больше не подняться никогда!
Мир кланяется ленинским солдатам,
Их видит легендарная Москва!
Вы слышите?
Шагают в 45-м победные советские войска!
Под Брестом, под Москвой и в Сталинграде
Свой путь они к рейхстагу провели.
И вот, на историческом параде
Стоят освободители Земли!